



# ATOOUTATIS

Le circuit court des formations



ATOOUT DIGITAL & OUTILS DE GESTION



ATOOUT VENTE & MANAGEMENT



ATOOUT SANTÉ & QUALITÉ



ATOOUT COMMUNICATION & RESSOURCES HUMAINES

Votre contact :  
Gwénaél HILLION  
07 60 92 82 63

[formation@atoutatis.com](mailto:formation@atoutatis.com)



## La pratique de la photo culinaire Les bases

1 journée - Inter  
550€ Tarifs 2021

### Public cible

Artisans dans les métiers de bouche : restaurateurs, traiteurs, boulanger, pâtissier, boucher, poissonnier, fromager et aussi hôtelier, chambres et tables d'hôtes, photographes amateurs.

### Enjeu

Acquérir les fondamentaux.

### Pré-requis

Avoir un smartphone de moins de 2 ans ou un appareil photo numérique. Nous demander avant la formation de valider votre matériel.

### Description

La photographie des mets est devenue quasi incontournable pour mettre en avant ses plats et séduire dans un premier une clientèle qui surfe sur le net. Prendre une photo est devenu accessible à chacun d'entre nous mais la différence se fait aussi dans la technicité de prise de vue.

### Objectifs de la formation

Réaliser des photos des produits culinaires qui donnent envie.  
Apprendre ou compléter les bases techniques de la photographie.

### Objectifs pédagogiques

Prise en main et perfectionnement de son appareil photographique.  
Prendre conscience et connaissance des codes et règles qui régissent une photo en générale et plus particulièrement à vos métiers.  
Trucs et astuces pour prendre une photo en tout lieu et toutes conditions.





## PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION

### 1. Présentation

- Présentation du formateur et de son partage d'expérience
- Présentation des portfolios des stagiaires, de leur démarche et de leurs attentes

### 2. Les notions de bases de la photographie culinaire

- Mieux connaître son appareil photo
- Savoir observer ce qui se fait sur le net :quelles sont les erreurs ?
- Connaître les photos qui séduisent votre clientèle
- Techniques de base de la photographie culinaire

### 3. Démarche photographique et stylistique

- La préparation de la scène
- La recherche du matériel décoratif
- La théorie de la composition
- Comment choisir le meilleur point de vue ?
- Où chercher l'inspiration ?



### Modalités pédagogiques et d'encadrement

Nos méthodes pédagogiques sont concrètes, opérationnelles et interactives  
Elles prévoient :

- Des apports informatifs, méthodologiques, pratiques et théoriques
- Des échanges entre le groupe et le formateur (dynamique de groupe, confrontation des opinions, mise en commun de solutions ...)
- Des aller retours avec l'expérience de chacun
- Des mises en situation, des exercices pratiques pour le développement des capacités techniques et perception de ce qui doit être fait.
- L'utilisation de supports de réflexion/auto-évaluation structurés ou créatifs
- Des prescriptions de tâches ou d'observation sur les temps intersession

Elles mobilisent :

- La gestion du groupe selon une approche systémique

### Evaluation des acquis de formation

En fin de formation, chaque stagiaire sera invité à formaliser les compétences nouvellement acquises en complétant un QCM Questionnaire Choix Multiples.

### Validation

Un certificat de réalisation sera adressé à chaque stagiaire

### Evaluation qualitative de la formation par les stagiaires

La formation fera l'objet d'un questionnaire d'évaluation finale (fiche de satisfaction) et d'un temps bilan (fiche bilan) avec le commanditaire

### Modalités pratiques

Durée	1 journée 7 heures
Tarif inter	500 € / Personne
Lieu	Carpentras
Nombre de personnes	3 à 8 personnes
Contact	Tél : 07 60 92 82 63 <a href="mailto:formation@atoutatis.com">formation@atoutatis.com</a>

*L'organisme de formation n'est pas assujetti à la TVA. Cf CGV.*

### Autre option

#### LA FORMATION EN INTRA

La formation en intra vous garantit une formation sur mesure

Lors d'un rendez-vous, nous définirons ensemble vos besoins et vos objectifs

La zone d'intervention de nos formations est dans la France entière et en priorité dans le Vaucluse

Nous vous invitons à nous contacter